

重庆两江新区社会发展局文件

渝两江社发〔2024〕75号

重庆两江新区社会发展局 关于开展两江新区第四批区级非物质文化遗产 代表性项目申报工作的通知

各街道办事处：

为保护传承中华优秀传统文化，鼓励非物质文化遗产传承实践，全面推动两江新区非物质文化遗产保护工作，进一步丰富区级非物质文化遗产名录体系，我局拟于近期开展两江新区第四批区级非物质文化遗产代表性项目申报工作，现将有关申报事项通知如下：

一、申报条件

（一）符合《中华人民共和国非物质文化遗产法》《保护非

物质文化遗产公约》对非物质文化遗产的定义。

(二)符合社会主义核心价值观,对增强中华民族的文化认同、维护国家统一和民族团结、促进社会和谐和可持续发展的积极作用。

(三)具有突出的历史、文学、艺术和科学价值。

(四)具有在一定群体中世代传承的特点。

(五)在当地有较大影响。

(六)制定切实可行的五年保护计划。

二、申报材料

(一)申报报告。对申报项目名称、保护单位、申报目的及意义进行简要说明。

(二)申报书(见附件1)。

(三)申报视频、图片等资料(见附件2)。

三、申报程序

(一)请各申报单位于2024年8月30日前报送相关申报材料至各属地街道文化服务中心。经街道初审,凡不符合申报条件、申报材料未达到要求或超过申报时限者,将不予受理。

(二)社会发展局组织对提交的推荐申报材料进行审核,不符合要求的退回限期修改。在规定期间内未完成修改或修改后仍不符合要求的,不进入后续评审程序。

(三)社会发展局组织专家对申报项目进行筛选、论证、评

审、公示，提出推荐名单和推荐意见，按程序报两江新区管委会审定后公布。

四、申报要求

（一）加强领导，精心组织。以高度的责任感和使命感，做好两江新区第四批区级非物质文化遗产代表性项目推荐申报工作。充分发挥传承人、传承群体、专家学者和行业协会积极作用，广泛听取意见，认真遴选推荐申报项目。

（二）坚持标准，严格把关。对项目是否符合推荐申报条件、保护单位是否具备保护资格和能力进行认真审核，确保保护计划的可行性、有效性。

（三）认真准备，按时申报。按照有关要求，认真准备相关材料，推荐材料做到精炼、准确、规范、真实可靠，确保按时有序完成申报工作。

（四）注重程序，听取意见。推荐申报期间，各街道办事处应充分调动有关传承人积极性，确保推荐申报过程风清气正，推荐结果公平公正。

联系人：陈老师，联系电话：60368729。

地址：两江新区加工区一路金泰彩时代2号楼1819室。

附件：1.重庆两江新区非物质文化遗产代表性项目申报书

2.重庆两江新区非物质文化遗产代表性项目申报辅

助材料制作要求

重庆两江新区社会发展局
2024年7月15日



附件 1

项目 代码: _____

重庆两江新区非物质文化遗产代表性项目 申报书

项目 类别: _____

项目 名称: _____

保护 单位: _____

重庆两江新区社会发展局印制

年 月 日

注意事项

(一) 封面及表格中“项目类别”“项目代码”按以下标准填写:

民间文学(I), 传统音乐(II), 传统舞蹈(III), 传统戏剧(IV), 曲艺(V), 传统体育、游艺与杂技(VI), 传统美术(VII), 传统技艺(VIII), 传统医药(IX), 民俗(X)。

(二) 此申报书表格各项栏目以仿宋 GB_2312 小四号字体填写。

(三) 表格内容一律在计算机上操作填写(除签字盖章部分), 填写内容应真实、准确、简练, 凡弄虚作假者, 一经发现, 取消申报资格。

(四) 此申报书代表性图片一到十用 A4 照片纸印制。

(五) 此申报书一式 5 份, 用 A4 纸印制。

一、项目简介

(总体概述该项目的名称、地理位置、分布范围、历史沿革、基本内容、实践方式、实践主体、主要特征、文化意义、社会功能等基本情况。)

二、项目基本信息

项目类别		项目名称	
申报地区		涉及民族	(如涉及多个民族请列举,并根据相关度依次排序,将主要民族列在首位。)
所在区域及其地理环境	<p>(描述该项目所在区域行政建制情况,以及与该项目相关的地理、气候、土壤、动植物、交通等环境特点。)</p>		

分布区域	<p>(描述该项目的分布信息，明确到具体的街道、社区)</p>
历史渊源	<p>(描述该项目在历史上的流传情况，以及各历史阶段中的传承群体。项目传承的历史应至少追溯至百年或传承三代以上，传承脉络清晰，可提供以资佐证的历史资料。)</p>
基本内容	<p>(描述该项目的具体实践方式和表现形式，以及与该项目相关的知识和技能在当前是如何传承的。)</p>

<p>主要特征</p>	<p>(描述该项目 核心要素和主要特征。)</p>
<p>重要价值</p>	<p>(描述该项目 在历史、文学、艺术、科学等方面的重大价值，以及当代文化意义和社会功能。)</p>
<p>存续状况</p>	<p>(描述该项目 在当前的存续状况，包括实践的频率和范围、实践者和受众的人口分布等。)</p>

<p>相关实物及文化场所</p>	<p>(描述该项目传承实践的工具,与表现形式相关的制品和作品,及其人文景观、风物遗址等文化场所。)</p>
<p>传承谱系</p>	<p>(填写该项目清晰的传承脉络并延续至当代主要传承人)</p>
<p>主要传承人 (群体)</p>	<p>(描述当前与该项目活态传承直接相关的群体和主要代表性传承人,以及他们对该项目传承和实践的特定作用和特殊责任。)</p>

<p>代表性 图 片 一</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>
<p>代 表 性 图 片 二</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>

<p>代 表 性 图 片 三</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>
<p>代 表 性 图 片 四</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>

<p>代 表 性 图 片 五</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>
<p>代 表 性 图 片 六</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>

<p>代 表 性 图 片 七</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>
<p>代 表 性 图 片 八</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>

<p>代 表 性 图 片 九</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>
<p>代 表 性 图 片 十</p>	<p>(有代表性的反映该项目主要内容、价值和特点的 500 万像素以上 6 寸数码彩色照片。)</p> <p>(贴照片处)</p> <p>照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): 著作权人及手机号:</p>

三、项目保护单位

建议 保护单位		法定代表人 或负责人	
法人类型	<input type="radio"/> 企业法人 <input type="radio"/> 社会团体法人 <input type="radio"/> 事业单位法人 <input type="radio"/> 其它 (在对应 <input type="radio"/> 插入“ ● ”)		
通讯地址		统一社会 信用代码	
保护工作专 门负责人		职 务	
电 话		电子邮箱	
法人证书或 组织机构证 明	(请粘贴复印件)		

<p>保护单位保护能力情况</p>	<p>(填写该单位与该项目相关的传承人或相对完整资料的情况;专职从事该项目保护工作的人员情况;用以开展传承、展示活动的场所规模和条件;用以开展保护传承工作的自有资金情况等)</p>
<p>保护单位承诺</p>	<p>我单位承诺:</p> <p>我单位申请作为两江新区非物质文化遗产代表性项目保护单位,承诺如实提供所有申报材料,自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责,自愿接受文化和旅游行政部门的管理监督并定期报告履责情况,并同意重庆两江新区社会发展局、属地街道办事处无偿使用申报材料进行宣传、推广。</p> <p style="text-align: right;">盖章:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

四、项目保护计划

<p>已采取的保护措施 与取得的保护成效</p>	<p>(包括已经采取的各项具体保护措施和取得的成效,并说明相关群体和个人参与保护工作的情况)</p>
<p>五年保护计划 主要内容</p>	<p>(填写该项目今后五年的保护计划,保护计划应围绕记录、建档、传承、研究、宣传等方面的内容制定,并说明如何确保该项目相关的群体和个人参与保护措施制定及其今后实施。保护计划应是具体可行的措施,而非可能性和潜在性的描述。)</p>

五年计划预算编制情况

预算 项目 名称	经费投入 (万元)	依据说明	预期目标	资金来源 (万元)

<p style="text-align: center;">保 障 措 施</p>	<p>(说明为保障保护计划的实施将采取的各项保障措施,包括政策、机构、人员、经费等。)</p>
<p style="text-align: center;">备 注</p>	<p>(如有在各栏目中未纳入的其它内容,请在此处填写。)</p>
<p>属地街道办事处 初审意见</p>	<p style="text-align: right;">签章: 年 月 日</p>

五、传承人、传承群体同意申报及参与保护工作声明书

我们作为该项目主要传承人(传承群体)，同意该项目申报两江新区非物质文化遗产代表性项目，并同意(建议保护单位名称)作为项目保护单位，愿意共同参与该项目的申报以及今后的保护工作。

签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主要传承人、传承群体”对应。

年 月 日

六、区级专家评审委员会论证意见

区级专家评审委员会评议意见	专家组组长签字 年 月 日						
区级专家评审委员会名单	姓名	年龄	专业	职称	单位	联系电话	签字

注：参与项目论证的专家人数不少于 5 人。

七、区级文化主管部门审核意见

签章:

年 月 日

附件 2

重庆两江新区非物质文化遗产代表性项目 申报辅助材料制作要求

一、申报录像片

(一) 技术要求

1. 制式：格式为 MP4/AVI/MPEG/MOV，分辨率不低于 1080P。

2. 长度：7—10 分钟。

3. 文件类型：提供评审委员会审看的录像片必须是专为申报书制作的原版录像，而不是任何现成的录像资料（如风光旅游宣传录像之类）。

4. 画外音：录像配以普通话解说词，中文字幕。

5. 录像片制作：录像带的摄制、编辑要保证质量，尽量避免过多使用变焦，距离过近或过远，摄制、剪辑技术过差，音量饱和等。

(二) 内容结构

1. 第一部分：概述。概括说明申报项目的显著特征，及其社会和自然环境；如果申报项目涉及某种手工技能，则须完整展现其相关技艺和技能的各个环节；如果涉及口头表演，则须充分展现其表演者、表演活动和表演环境，并配以中文字幕；如果涉及的是一个文化空间，则须阐明其对于延

续这一传统的特殊价值和重要意义。

2. 第二部分：杰出价值。阐释申报项目对相关区域和中华民族文化所具有的突出价值，以及申报理由。

3. 第三部分：濒危状况。说明这一特定文化表现形式或文化空间的濒危状况及其原因。

4. 第四部分：保护计划。简明扼要地展示保护计划的主要内容和具体步骤。

二、申报项目照片

500 万像素以上，充分展示申报项目代表性的数码照片 8—10 张（附文字说明、摄影者或版权所有者的姓名，及其电子版本）。

三、其它资料

（一）分布图及其他图表；

（二）附有底片或幻灯片的照片（统一编号，并附文字说明及摄影者或版权所有者的姓名）；

（三）录音带、录像带等音频、视频资料，数字化文件；

（四）历史文献、书面资料、宣传册、简报等；

（五）其它资料。

四、证明材料和授权书

（一）相关区域、群体或传承人同意申报该项目的书面授权证明（可以是书面文件，或录像带、录音带，或其他任何无可辩驳的证据）；

（二）申报者应出具一份同意使用申报材料进行宣传和推广工作的授权书。

五、申报材料总目录

包括申报报告、申报书、辅助资料和证明材料等，标明编号、文件名称、介质类型、知识产权所有者的姓名及必要的说明文字和相关信息。